

THE ART MANIFESTO OF STONE BALANCE (2-2-2012)

- 我々は、バランス良く石を積み上げる行いを芸術的表現であると考えます。
- 我々は主に自然環境において、静寂と孤独のなかで刹那的創作に没頭します。手法は、様々異なるけれども、全ては重なり合う石の絶妙なバランスに基づいています。その創作現場にある木やその他のものは、作品がその場の霊的感性と調和していることを証明します。
- この芸術形式の主眼は、その場に固有のものを用い、信頼することで、自然の霊気や芸術的感性など、必要なすべてが創作現場から提供されることです。我々は、すべての石が、どのように創作され得るかの、独自の“物理”と“個性”を持っていると信じています。また各個人も、固有の創作意思および個性を持っています。その為“STONE BALANCE”は、必然と偶然の間、あるいはアーティストと石の間で、深い瞑想にも似た創造的融合が生じるのです。
- STONE BALANCE 芸術は、相互作用する音、色、場所、時間、動作の要素から成り、アーティストとの物理的および精神的な統一によるところの石を用いて創造します。自然環境からの音と色は、創作場所を決定するのを助けます。時間と動作は作品の軌跡で、すべてはその前の状態に戻ります。この刹那的性質は重要なことです。
- この芸術形式の不安定な性質は、生きることのはかなさを思い起こさせ、分離・孤立の哲理に繋がります。この見方は、それらの彫刻としての価値を減少させるけれども、芸術体験の魅力を損うものではありません。
- 我々は創作が完了した後、撮影した場所の石が動物や人に損害を与える場合があり、その元の状態に石を戻すべきだと考えています。ただし、安全な場所に保管した場合、自然なまま安定した場合は、比較的長い時間持続することがあります。
- 我々は自然環境を損なわないことを確認している場合にのみ、石を自然環境から、庭、インテリア、住宅内、またはギャラリーに移動して、この創作を実施できると考えています。
- 写真やビデオの記録は、アーティストと石の間の共感のような他の要素を格納できませんが、これらの作品の存在を示す唯一の重要な証拠です。
- マニフェストの原則に同意するアーティストは“STONE BALANCE”芸術の価値と、地球の恵みとの統合を促進し、繋がりを作ります。
- “STONE BALANCE”の宣言は、随時更新される文書であり、グループの芸術実践と、経験に基づいて記述されます。